



Amadora, 27 de janeiro de 2025

## O MÊS DE FEVEREIRO SERÁ RECHEADO DE TEATRO NOS RECREIOS DA AMADORA.

### FEVEREIRO | PROGRAMAÇÃO CULTURAL

#### RECREIOS DA AMADORA

O mês de fevereiro será recheado de teatro nos Recreios da Amadora.

O mês inicia com a 14ª edição do **Amadora em Cena – Mostra de Teatro da Amadora**, entre os **dias 6 e 9 de fevereiro**, composta por três espetáculos para o público em geral, um espetáculo para bebés e um espetáculo para a infância, aos quais se junta uma oficina de teatro. Das cinco companhias participantes, duas são amadoras e três profissionais, sendo a oficina de teatro também dirigida por um profissional.

Segue-se a **Conferência Solidariedade e Arte**, que decorrerá no **dia 20 de fevereiro**, entre as 10h00 e as 17h30, uma iniciativa do Teatro dos Aloés que pretende discutir o papel da arte e da solidariedade na construção de sociedades mais justas e inclusivas.

Nos dias 23 e 24 de fevereiro, o **Teatro do Bairro** apresenta a peça **“Construção”**, sobre Três Dramas Históricos de Gertrude Stein, uma trilogia escrita em 1930 e publicada no livro *Last Operas and Plays*.

Conheça abaixo a programação detalhada para o mês de fevereiro, nos Recreios da Amadora.

#### 6 a 9 fevereiro

##### XIV Amadora em Cena

O Teatro Passagem de Nível organiza, anualmente e desde 2018, o projeto Amadora em Cena – Mostra de Teatro da Amadora. Trata-se de um projeto vocacionado para a promoção do teatro enquanto forma de expressão artística e cultural, assente numa programação diversificada e dirigida a diferentes segmentos de público, complementada por atividades paralelas, como sejam *workshops* e oficinas de teatro. A edição deste ano, a décima quarta, decorrerá entre os dias 6 e 9 de fevereiro, nos Recreios da Amadora, propondo o Teatro Passagem de Nível três espetáculos para o público em geral, um espetáculo para bebés e um espetáculo para a infância, aos quais se junta uma oficina de teatro. Das cinco companhias participantes, duas são amadoras e três profissionais, sendo a oficina de teatro também dirigida por um profissional.

Bilhetes à venda na [ticketline](#) e na bilheteira dos Recreios da Amadora, duas horas antes dos espetáculos.

#### 6 fevereiro

21h00

Recreios da Amadora

**Quem Semeia Sonhos Colhe Batatas**, de Domingos Galamba



### Teatro Passagem de Nível

Sinopse: «O velho Afonso, que sempre viveu na aldeia, após o falecimento da esposa, vê-se recambiado para a cidade, para casa do filho, com o pretexto de que não saberia viver sozinho. Um dia, da janela da casa do filho, descobre que nos canteiros em frente ao prédio, andam jardineiros a semear erva - relva como lhe explica o neto -, em vez da salsa e dos coentros, como deveria ser, já que era Lua Nova. Aos poucos Afonso vai conquistando o apoio e a cumplicidade do neto Gonçalo, para a sua nobre causa: a intenção de semear produtos hortícolas nos canteiros da cidade. Por meio do recurso às redes sociais, Gonçalo descobre mais dois idosos, habituados à solidão, que passam a ser aliados do avô. Em equipa, acabam por declarar guerra contra os jardineiros e contra a Junta de Freguesia, e após divertidas peripécias, conseguem, por intermédio da dinamização do blogue “A horta do ti’ Afonso”, angariar milhares de apoiantes para a sua causa e, por fim, obtêm a concessão, por parte da Junta, do Jardim D. Diniz para o tão ambicionado cultivo de produtos alimentares».

M/6 | 5,00 €

Sócios do Teatro Passagem de Nível e Estudantes de Teatro: 2,50 €

Bilhetes à venda na [ticketline](#) e na bilheteira dos Recreios da Amadora, duas horas antes dos espetáculos.

### 7 fevereiro

21h00

Recreios da Amadora

**Última Ceia**, de Tiago Filipe

**Sui Generis Teatro**

Sinopse: «Um grupo de pessoas é convidado para celebrar o fim do mundo, que segundo uma profecia antiga irá acontecer naquele dia. O que faríamos se nos dissessem que temos 1h11 para fazer o que não fizemos, para nos despedirmos de toda a gente. O mundo vai acabar, será verdade? Há os que acreditam muito, os que olham para a ciência, os que não sabem, os que se entregam, os que têm medo, os que antecipam, os que querem controlar o fim. Sendo que a única certeza é que ainda estamos vivos, mas não por muito tempo, não da mesma maneira. Resta-nos celebrar. A festa do apocalipse. A festa dos malucos. A festa da vida ou do fim dela. Simplesmente existir até não mais existir. Esperar. Encher o tempo até que chegue a luz branca».

M/12 | 5,00 €

Sócios do Teatro Passagem de Nível e Estudantes de Teatro: 2,50 €

Bilhetes à venda na [ticketline](#) e na bilheteira dos Recreios da Amadora, duas horas antes dos espetáculos.

### 8 fevereiro

10h00 - 18h00

Salão Nobre dos Recreios da Amadora

**Workshop: Princípios do trabalho de intérprete**

Formador: Bernardo Beja

Sinopse: «Neste encontro, propomo-nos a trabalhar várias componentes que integram o trabalho para cena, do despertar dos sentidos aos pequenos gestos. Trabalharemos a partir de exercícios técnicos de corpo e de voz, focando-nos de seguida em jogos de construção de cenas a partir da inventividade, sensibilidade e escuta de cada participante».

15,00 €

Sócios do Teatro Passagem de Nível e Estudantes de Teatro: 5,00 €



## 8 fevereiro

21h00

Recreios da Amadora

**Noutros Tempos**, Versão de Old Times, (1971), de Harold Pinter

**Grupo de Teatro Esteiros**

Sinopse: «Uma casa de campo isolada, numa região costeira inglesa, onde é possível ouvir o mar quando se escuta com muita atenção. Um casal (Deeley e Kate) aguarda a chegada de uma visita, (Anna) antiga amiga de Kate, cúmplice dos tempos conjuntos de juventude pobre em Londres, mas há muitos anos ausente, vivendo em Itália, na Sicília. O seu surgimento vai desencadear um denso ritual evocativo onde as memórias, mais do que reconfortantes ou apaziguadoras, serão utilizadas (por Anna e Deeley) como armas de competição, rivalidade, ou dissimulação, visando ganhar a preferência de Kate. O passado, mais do que revelado, é devorado num jogo de ambiguidade, negação e conflito, colocando dúvidas sobre se o que é recordado pelas personagens ocorreu de facto ou é malicioso instrumento para ganhar vantagem, culminando numa surpreendente terrível revelação de Kate. Verdade ou mentira, real ou ilusório? Quão fluidas são afinal as fronteiras entre memória, imaginação e realidade? As nossas memórias pertencem de facto somente a nós próprios? E são realmente fiáveis? O futuro apenas pode ser construído existindo memória, mas conseguimos recuperar o significado do que vivemos através dela? Serão as nossas recordações reais ou meras interpretações de factos dispersos e difusos na neblina do tempo, que talvez tenham ocorrido porque decidimos acreditar que aconteceram? Nesta peça escrita em 1971, Pinter concebe o palco como lugar assombrado pelos ecos ameaçadores do passado. Uma tragédia da memória».

M/16 | 5,00 €

Sócios do Teatro Passagem de Nível e Estudantes de Teatro: 2,50 €

Bilhetes brevemente à venda na [ticketline](#) e na bilheteira dos Recreios da Amadora, duas horas antes dos espetáculos.

## 9 fevereiro

11h00

Salão Nobre dos Recreios da Amadora

**Caracolesma**, de Joana Capucho

**Teatro do Biombo**

Sinopse: «Numa floresta, uma pequena lesma vive fascinada pelos caracóis e pelas suas casas. Cansada de ser diferente, decide partir numa aventura para encontrar o seu próprio abrigo. Pelo caminho, experimenta viver em conchas, folhas, pedras, e até ninhos, mas nenhuma delas parece certa. Com tempo, a lesma aprende a valorizar aquilo que a torna única e descobre que ser quem é, é o verdadeiro conforto. Um espetáculo de teatro com momentos sensoriais para bebés que celebra a descoberta, a amizade e o valor da individualidade, numa narrativa cheia de cores, sons e poesia».

Classificação etária: dos 12 aos 36 meses

2,5 €

Bilhetes à venda na [ticketline](#) e na bilheteira dos Recreios da Amadora, duas horas antes dos espetáculos.

## 9 fevereiro

16h00

Recreios da Amadora

**BANG**, de Carolina Serrão



### Além Mundus

Sinopse: «Como é que conseguimos imaginar? E como é que não conseguimos imaginar? Onde está afinal a nossa imaginação? Será que toda a gente tem imaginação? Será que todas as pessoas são criativas? Mas calma... Criativo vem de criatividade... Criatividade e imaginação são a mesma coisa? Serão? Neste espetáculo viajamos pela imaginação, passando pela criatividade. Inspiradas pelo livro Como ver coisas invisíveis, criámos o baú da imaginação, onde guardamos todas as coisas que fomos e somos, todas as coisas que vimos e ouvimos, tudo o que sentimos, todos os livros que lemos... Quando abrimos o baú, BANG! começamos a imaginar...

Já pensaste como era o mundo antes de inventarem o chocolate? Houve um dia em que alguém percebeu que a semente da planta do cacau podia ser misturada com outros ingredientes e daria o chocolate. E agora nem conseguimos imaginar o mundo sem ele, não é?

M/6 | 5,00 €

Sócios do Teatro Passagem de Nível e Estudantes de Teatro: 2,50 €

Bilhetes à venda na [ticketline](#) e na bilheteira dos Recreios da Amadora, duas horas antes dos espetáculos.

Reservas, inscrições para o *Workshop* e informações:

[teatropassagemdenivel@gmail.com](mailto:teatropassagemdenivel@gmail.com)/914 497 037

### 20 fevereiro

10h00 às 17h30

#### Conferência Solidariedade e Arte

##### A arte e a solidariedade como catalisadores para a transformação social

Sinopse: «SoliCultEu é um projeto transnacional financiado pelo programa europeu CERV - Citizens, Equality, Rights and Values. Visa gerar conhecimento sobre as práticas de solidariedade europeias traduzidas em experiências artísticas.

O Teatro dos Aloés em conjunto com os parceiros Citizen Kane (Alemanha), Replika (Roménia) e UNATC (Universidade de Teatro de Bucareste), convida entidades portuguesas que desenvolvem estas práticas para apresentarem os seus projetos e discutir o papel da arte e da solidariedade na construção de sociedades mais justas e inclusivas».

Entrada livre mediante inscrição prévia para [divulgacaoteatrodosaloes@gmail.com](mailto:divulgacaoteatrodosaloes@gmail.com).

### 23 e 24 fevereiro

Domingo às 16h, segunda às 21h

#### “Construção”, sobre Três Dramas Históricos de Gertrude Stein

##### Teatro do Bairro

Sinopse: «“Três Dramas Históricos” é uma trilogia escrita por Gertrude Stein em 1930 e publicada no livro Last Operas and Plays. A escritora do “presente contínuo” apresenta-nos um passado renovando-o através de um jogo onde as tradições antigas servem para inventar novas formas dramáticas. O estilo da dramaturga é emblemático na busca por reviver um passado perdido no “agora” da ação, onde emergem vozes ausentes/presentes. Esta encarnação paradoxal de “vozes puras” nas “peças de memória” de Gertrude Stein abre caminho para uma reflexão sobre o significado de “ser” no presente».

M/12 | 10€

Maiores de 65, Menores de 25 e Estudantes: 5€



Bilhetes brevemente à venda na Ticketline, postos habituais, e no local, duas horas antes do início do espetáculo.

Reservas e informações: 933 471 330 / [divulgacaoteatrodosaloes@gmail.com](mailto:divulgacaoteatrodosaloes@gmail.com)

### **Recreios da Amadora**

Av. Santos Mattos, 2 - Venteira - 2700-748 Amadora

Telefone: 214 369 055

E-mail: [cultura@cm-amadora.pt](mailto:cultura@cm-amadora.pt)

GPS: 38.758323, -9.235262

### Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento:

Comboio da CP: Estação da Amadora - Linha de Sintra – Lisboa

Autocarros Carris Metropolitana:

1502 - Algés (Terminal) - Amadora (Estação Sul), via Linda-a-Velha

1712 - Algés (Terminal) - Amadora (Estação Sul)

1714 - Amadora (Estação Sul) - Belém (Estação)

Táxis (Praça de táxis a 100 mts.)

Parque público de estacionamento (a 20 mts.)